

O JORNAL

DIRETOR: Antonio Chateaubriand
GERENTE: Argemiro B. Boavista
ENDEBECOS: Direção, redação, gráfica, publicidade e anúncios — Avenida Rio Branco, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

"A Itália cometeu um grave erro"

LISBOA, 13 (A. P.). — No seu artigo de fundo, o "Jornal" de hoje, comenta a entrada da Itália na guerra como um "grave erro". O comentário é muito oportuno, pois a Itália, ao entrar na guerra, cometeu um erro grave, ao não se preparar para a guerra. A Itália, ao entrar na guerra, cometeu um erro grave, ao não se preparar para a guerra. A Itália, ao entrar na guerra, cometeu um erro grave, ao não se preparar para a guerra.

TODOS OS SINOS REPICARÃO NA HORA DO PERIGO

Severas medidas de precaução em Londres contra os paraquedistas

LONDRES, 13 (U. P.). — O duque de Devonshire declarou na Câmara dos Lordes que 11.000 alemães e austríacos foram internados no mesmo tempo que fazia uma comissão desse número de 2.000 internados no dia 11 de maio.

Uma força inglesa estaria concentrada nas Índias Holandesas

Inquerito em torno de uma acusação a um piloto britânico

TOKIO, 13 (U. P.). — O Ministério das Relações Exteriores realizou, recentemente, investigações a respeito de uma informação segundo a qual um avião naval das Índias Orientais teria sido abatido no mar entre as ilhas de Atjeh e Bellingno, no dia 6 do corrente.

DEFININDO A POSIÇÃO DA HESPAÑIA

O governo de Madrid assumiu uma atitude de não-belligerância

MADRID, 13 (U. P.). — O Boletim do Estado publica hoje o seguinte decreto relativo à posição da Espanha em face da nova situação no Mediterrâneo, resultante da participação da Itália na guerra.

Boletim Internacional

Dois acontecimentos políticos das últimas horas são particularmente dignos de nota. O primeiro é a declaração de neutralidade do governo turco. Depois de três dias de intensas consultas, o Parlamento de Ankara decidiu cortar as relações comerciais com a Itália, mas sustentando a sua posição neutral.

SUCURRÁLE NO EXTERIOR

ITALIA — Roma, Via Nomentana, 17.
 PORTUGAL — Lisboa, Rua Garrett, 12, 2.º d.º.
 ESTADOS UNIDOS — Nova York, 105, Water Street.
 FRANÇA — Paris, rue Marguerite, 1.

Banco Boavista

DEPOSITOS CAUÇÕES DESCONTOS

Rua 1.º de Março, 47
 Avenida Rio Branco, 187
 Rua Siqueira Campos, 23
 Avenida Passos, 40
 Rua Haddock Lobo, 7-B

"Tenho confiança na solidariedade do povo"

(Conclusão da 1.ª página)

Isso explica o estado presente moral do povo alemão, não grato às suas vitórias.

A França ferida tem o direito de voltar-se para as outras democracias e dizer: "Tenho direitos sobre vós."

Visando a restauração das relações diplomáticas rumeno-soviéticas

MOSCOW, 13 (A. P.). — A Rússia nomeou um ministro para a Rumania, no movimento para a restauração das relações diplomáticas com aquela país.

A notícia foi dada pelo "Pravda" e o "Pravda" afirmou que o ministro nomeado é o sr. Lavrentyev, ministro da Rumania e o ex-conde de diversas funções como ministro da Rumania.

NUMEROSAS PRISÕES

LONDRES, 13 (U. P.). — O duque de Devonshire declarou na Câmara dos Lordes que 11.000 alemães e austríacos foram internados no mesmo tempo que fazia uma comissão desse número de 2.000 internados no dia 11 de maio.

A captura de Paris é iminente, diz o comando

(Continuação da 1.ª página)

Vargova não atendeu ao "último e foi devastada. Rotterdam não se rendeu depois de 48 horas de bombardeio aéreo. A Alemanha deseja proteger os seus interesses e a Alemanha deseja proteger os seus interesses.

O FOREIGN OFFICE IGNORA

LONDRES, 13 (U. P.). — O Ministério das Relações Exteriores declarou hoje que não tem conhecimento do suposto desembarque de dois mil soldados alemães em Java, a que se referem notícias procedentes de Tokio. Também não sabe o seu ministério sobre o ataque a um pesqueiro japonês por um avião holandês.

CONJECTURAS

MADRID, 13 (U. P.). — O Boletim do Estado publica hoje o seguinte decreto relativo à posição da Espanha em face da nova situação no Mediterrâneo, resultante da participação da Itália na guerra.

Informações varias

O tempo. Maxima — 24.8. Minima — 14.8. Tempo bom. Temperatura, variável. Ventos, variáveis, com rajadas fortes e frescas.

"Lutamos pelo cristianismo"

LONDRES, 12 (U. P.). — O primeiro lord do Almirado formulou as seguintes declarações ao microfone da British Broadcasting Corporation: "Os ditadores devem estar preparados para o terrível dilema de escolher entre a guerra e a paz. A guerra é o único meio de salvar a humanidade."

Mais a pressão dos invasores no Baixo Sena e no...

(Continuação da 1.ª página)

atacam no sector do Oise, com grande vigor.

A pressão dos invasores no Baixo Sena e no Oise, com grande vigor.

200.000 toneladas já perdeu a marinha mercante italiana

LONDRES, 13 (H.). — A tonelagem de navios de comércio italiana, que foram perdidos durante a guerra, já atingiu 200.000 toneladas.

"A entrada da Itália não foi accidental", diz o jornal russo "Krasnaia Zvezda"

MOSCOW, 13 (U. P.). — O jornal "Krasnaia Zvezda" (Voz Vermelha) publica hoje o seguinte comentário sobre a entrada da Itália na guerra.

Chegou a Roma o novo embaixador soviético

ROMA, 13 (U. P.). — O embaixador soviético, sr. Gorkin, chegou a Roma hoje.

PYORRHEA ALVEOLAR

Prof. Guedes de Mello

Tratamento curativo com o uso de medicamentos.

TOSSE? BRONCHITE?

Tratamento curativo com o uso de medicamentos.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

O ministro alemão ordenou o fechamento dos centros nazistas

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — O ministro alemão ordenou o fechamento dos centros nazistas em Montevideo.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A Camara aprovou por grande maioria o projecto governamental

MONTÉVIDEU, 13 (A. P.). — Depois das violentas discussões verificadas durante a sua sessão noturna de hoje, a Camara aprovou, por grande maioria, o projecto de lei apresentado pelo governo que visa regular o direito de associação.

A LIGA ESTÁ ACHANDO POUCOS SEIS POR CENTO

A Liga pleiteará no Conselho um aumento de percentagem

Razões sobre que se estribará a entidade carioca — Importante a próxima reunião — Aprovação da tabela — Outros assumptos

Terá capital importância a reunião do Conselho Superior da Liga de Football, marcada para a próxima segunda-feira.

Assumptos de vivo interesse serão ventilados nesse conclave, entre os quaes, como já O JORNAL antecipou, se encontram os casos da aprovação da tabela para os turnos restantes do campeonato carioca, da apreciação de importantes sugestões apresentadas pelos clubes e pelos jornalistas, entre as quaes se distingue a que se refere ao caso das substituições de jogadores expulsos durante os matches, por indisposição.

O Fluminense venceu com facilidade

O AMERICA NÃO CONSEGUIU EVITAR UMA DERROTA NO TREINO DE HONTEM PELA CONTAGEM POR 4 x 1

O Fluminense produziu, hontem, uma excelente actuação ao enfrentar o America.

Depois de um primeiro tempo equilibrado, o tricolor desenvolveu acentuado domínio sobre o America, até vencer com facilidade.

Para isso, sem dúvida, concorreu, em grande parte, a actuação vigorosa e decisiva de Russo, que fez uma exhibição de vulto.

De resto, a linha do Fluminense agiu com grande desembaraço e firmeza, dando a quantidade de gols conquistados.

A defesa dos rubros falhou, notadamente a linha media, o que facilitou o êxito do tricolor.

Norival e Machado, depois de uma actuação de brilho no primeiro tempo, foram substituídos, no segundo, por Moyses e Guimarães, que jogaram bem.

O publico foi numeroso, tendo invadido injustificadamente, o campo, no decorrer do primeiro tempo.

Os teams actuaram assim, tendo Dedo cedido o seu lugar a Oscar que voltou a se exhibir com brilhantismo.

AMERICA: Thadeu; Villa e Grit; Dedo, Munt e Alcebades; Nelson, Placido, Foguiera, Hortencio e Pirica.

FLUMINENSE: Capuano; Norival e Machado; Vicentini, Brant e Malazzo; Adilson, P. Nunes, Russo, Tim e Herules, (depois Carreiro).

OS GOALS: Foguiera fez o primeiro gol da tarde e Herules, do tora da area, ao bater um free-kick, fez o gol do empate.

Na fase final os tricolores com seguram mais tres gols, feitos por intermedio de Tim e Russo (2).

Juca dirigiu o combate com a sua habitual competencia.

Uma revista? O CRUZEIRO

No treino de hontem

OS EFFECTIVOS DO ROTAPOGO VENCERAM PELA CONTAGEM DE 5 X 1

O Rotafogo realizou, hontem, um bom treino.

E' que a vanguarda ali-negra que se vem conduzindo francamente agiu muito bem, conquistando cinco goals, sendo que dois por intermedio do Peracio, que esteve activo.

Os reservas fizeram o possivel para não lançar, mas, manifestando inferiores, terminaram baquendo.

Natiz reapareceu com segurança, evidenciando estar em condições de entrar em actividade a qualquer momento.

EFFECTIVOS — Brandão, depois Aymeré; Bell e Arariquara; Procópio Zé e Affonso, depois Pacheco; Tadique Heleno, Paschoal, Nelson, depois Benício e Pastco.

RESERVAS — Aymeré, depois Brandão; Ithi e Nari; Salino, Newton e Pacheco depois Affonso; Horacio, Caldeira, Melado, Raul depois Nelson, Loureiro depois Raul.

Os effectivos conseguiram cinco goals conquistados por Paschoal, Benício, Peracio, Paschoal, Melado e Paschoal.

FLAVIO NÃO QUERIA MODIFICAR A EQUIPE QUE VENCEU O FLA-FLU

Lamenta a contusão de Castillo, embora deposite toda a confiança nos recursos de Jorge

A direcção tecnica do Fluminense estava plenamente satisfeita com a produção do conjunto e não via necessidade de fazer qualquer alteração, para o encontro que travará com o America.

O desempenho da equipe rubro-negra, no Fla-Flu, correspondeu amplamente ao que os circulos fluminenses esperavam. Dahi a decisão de Flavio Costa de não mexer no team que deveria combater o America.

Um imprevisto, porém, obrigou uma alteração no plano do dedico do preparador do Fluminense.

Castillo contundi-se, no ensaio realizado sabbado ultimo, e, por maiores que fossem os esforços, não se conseguiu afastar a necessidade de o deixar de margem.

O problema abenço, entretanto, não chegou a causar grandes embaraços. Flavio apelou para os recursos de Jorge e, no ensaio de ante-hontem, o jovem atacante trabalhou brilhantemente, impondo-se como um substituto ideal para Castillo.

FLAVIO AINDA PREOCUPADO

Comquanto inteiramente satisfeito com o desempenho de Jorge, em cujos recursos deposita toda a confiança, o tecnico Flavio Costa não deixa de lamentar o ocorrido com Castillo. E declara, dando vaz a sua preocupação:

— "Eu não queria modificar o team que venceu o Fla-Flu". E sinto imensamente deixar Castillo da fora, pois esse elemento precisava de uma nova oportunidade. Não teve muita chance, no Fla-Flu, e a occasião que se offerecia pelo encontro com o America viria bem a calhar. Infelizmente, resta o consolo de poder jogar um elemento que não permitira que se reduza a eficiencia do nosso ataque. Espero, de Jorge o mesmo que podia esperar de Castillo".

"REVISTA DO BRASIL" Mensário de cultura, a serviço da intelligencia.

DOENÇAS INTERNAS ESP. ESTOMAGO - FIGADO

Dr. Ernesto Carneiro

Rua Anacleto Porto Alegre, 70, 2º and. — Diariamente das 14 às 18 hrs. — Telef. 92-8802 e 92-1191

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

As corridas de amanhã e de domingo na Gavea

Para as reuniões de amanhã e de domingo no Hippodromo da Gavea, estão assentadas as seguintes montarias:

REUNIO DE SABADO

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

1º par — "Matto Alto" — 1.000 metros — 4.000.000.

PLAZA

AR ACONDICIONADO

Grande successo do film

TRAHIDORA

COM

VIVIANE

ROMANCE

No mesmo programma: "Sensacional Jornal" de guerra, com o general Weygand.

Compl. Nacional: Cinédia-Jornal, vol. 3, n. 35

Aguardem: "Caminho do Front", com Corinne Lucchini

EM EXHIBIÇÃO

AS "PICCOLI DE PODRECCA"

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

THEATRO

AS "PICCOLI DE PODRECCA"

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

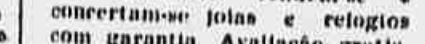
HOJE NO JOAO CAETANO, HOJE

PROFESSOR ANTONIO MUNT
CONVIDA SEUS PARENTES
FIREM A' MISSA DE 7º DI
SEU SAUDOSO E INESQU
AR, NA IGREJA DE S. FRA
S. SABBADO A'S 10:30 H

NA REGIÃO DO OURO VERDE, D.

E é por isso que não se pôde hesitar em recomendar o filme como uma bela realização cinematográfica." P. de L. — "O GLOBO".

"William A. Wellman soube deslascar com a câmera o dramático romance do artista ambicioso, cuja carreira termina de maneira trágica no Sudão. 'L'UZ QUE SE APAGA' é um filme humano, cheio de poesia e sentimento." F. B. — "JOURNÉE DA NOITE".



C. B. C. — FILMS PARA HOJE — C. B. C.

SAO LUIZ — AS QUATRO PENNAS BRANCAS (Imp. até 14 anos), com Ralph Richardson e C. Aubrey Smith. — "Eutropio Federal da Penca" (Nac). — A 1.40, 3.50 — 8.10 e 10.20 horas.

PALACIO — O CONJUNTO DE NOTRE DAME (Imp. até 14 anos), com Charles Laughton e Flanagan da Rio (Nac). — A 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — DOIS PALERMAS EM OXFORD, com Stan Laurel e Oliver Hardy (a Gorda e o Magro). — "Cine-Jornal Brasileiro" n. 114 (Nac). — A 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IMPERIO — LADOS SELLADOS, com Lloyd Nolan (Imp. até 14 anos). — "Guarabara-Jornal" n. 37 (Nac). — A 2.00 — 3.50 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 horas. Bateia — 28000.

GLORIA — ESQUINA DO PECCADO, com Irene Dunne e John Hays (Imp. até 14 anos). — "Cine-Jornal Brasileiro" n. 114 (Nac). — A 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Poltrona, 2800.

ROXY — LUZ QUE SE APAGA, com Ronald Colman e Walter Huston. — "Na Remota do Ouro Verde" n. 2 (Nac). — A 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IPANEMA — DEUSES DE BARRO, com Dorothy Lamour, Alvin Tarriff e John Howard. (Imp. até 14 anos). — "Cine-Jornal Brasileiro" n. 107 (Nac). — Ao meio-dia, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — Poltrona, 28000.

PIRAJA — PEGA LADRAO, com Mesquitha.

SAO JOSE — DEUSES DE BARRO, com Dorothy Lamour, Alvin Tarriff e John Howard. (Imp. até 14 anos). — "Cine-Jornal Brasileiro" n. 107 (Nac). — Ao meio-dia, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — Poltrona, 28000.

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

NOVA YORK, 13 (U. P.) — O conhecido artista cinematographico Charlie Chaplin (Carlito) obteve na Corte Federal um mandato contra a revista "Life", mandato esse que proíbe que a processada continue a distribuir os exemplares correspondentes ao seu proximo numero. Charlie Chaplin exigiu uma indenização de 1.000.000 de dólares porque a revista publicou uma photographia sua, tal como apparecerá em um film prestes a ser exhibido.

TOURS, 13 (U. P.) — Chegou a esta cidade em lamentavel estado, com as roupas cheias de lodo, o actor cinematographico Robert Montgomery que escapou milagrosamente á morte sabbado passado, quando caiu uma bomba inimiga perto da ambulancia que dirigia. Robert declarou: "Aquillo era um verdadeiro inferno".

Tres milhões de dólares num film

LUZ QUE SE APAGA

Alexander Korda fez o que ainda vez alguma um produtor britânico havia feito: um film cujo orçamento, marcado para um milhão e meio de dólares, excedeu de dois milhões. E' esse todo um mundo de diferença técnica e de absoluta qualidade para os olhos do publico. Tem creações soberbas de Ralph Richardson, John Clements, June Duprez e C. Aubrey Smith, para

claros os principais. Ha grandes comparsas, exercitos de elefantes, indians, nativos do Sudão, em pleno campo de guerra, atacando e contra-atacando os embates inimigos. Tudo isso de par com um entrosamento sentimental de fina sensibilidade.

Atendendo aos justos protestos do publico, que não se conformou com a retirada de "Luz que se apaga" do cartaz, a Paramount apresenta hoje, novamente, o film de Ronald Colman.

Fazendo a critica desse trabalho, assim escreveu a romancista Rachel de Queiroz: "Luz que se apaga" é um film de grande beleza photographica, principalmente nas cenas de guerra e ar il-

TOSES? BRONCHITES? VINHO CREOSOTADO O MELHOR TONICO!

"Noites de vigilia"

A. J. Cronin expõe em seu novo romance as condições que podem existir em hospitais quando a politica interfere com os ideologos humanitários dos médicos e das enfermeiras. Toda a miséria e insuflência que podem advir dessa interferência são expostas de maneira crua. Situações fortes tornam "Noites de vigilia" uma história audaciosa, mas intensamente humana. E o film, baseado nessa história, nada perdeu da extraordinária força que lhe imprimiu o autor. Ganhou até muito, pois o seu director e os seus interpretes deram vida aos personagens criados por A. J. Cronin, e facilitam ao publico em geral ver, com os seus próprios olhos, aquilo que o autor descreve no seu romance.

"Passaro azul"

Dentro de alguns dias, será apresentada a produção colorida da 29th Century-Fox, "O Passaro azul", em que a garota prodigio Shirley Temple encabeça um fabuloso e selecto elenco.

"Sympathico Jeremias"

Baseado na comedia de Gastão Tejeiro, "Sympathico Jeremias", a versão cinematographica, produzida pela Sonofilm sob a direcção de Moacyr Fenelon, e que a Distribuição Nacional S. A. vai apresentar dentro de poucos dias, tem a interpretação de Barbosa Junior, revivendo um dos exitos de Leo, polido, frôes no theatro. O homem das "barbas brancas", temoam, bem Antonietta Mattos, Zed Porto, Arnaldo Amaral, Norma Gerald e outros.

"Inferno verde"

A Nova Universal lancará o film "Inferno verde", onde Douglas Fairbanks Jr. e Joan Bennett têm a participação destacada. Elle, sonhando com aventuras, consegue reunir um grupo de rapazes aventureiros como elle, e juntos, seguem para o coração das selvas do Amazonas, a procura de thesouros fabulosos enterrados pelos Incas, num templo do qual só existem ruínas.

SENHORAS APOL SABINA ARRUDA

A venda em todas as Farmacias e Drogarias

HOJE METRO HOJE

MEIO DIA 2.4.6 8.10.15

2.ª Grande Semana

GARBO

SOB O "TOQUE" DE Lubitsch!

NINOTCHKA

com MELVYN DOUGLAS e INA CLAIRE

NINOTCHKA NÃO SERÁ EXIBIDA EM NENHUM CINEMA DO DISTRITO FEDERAL, PELO MENOS DURANTE UM ANNO. A NÃO SER NO CINE METRO!

A PARTIR DE 6 HORAS: Sensacional Reportagem SOBRE A Batalha de DUNKERQUE!

DRAMATICA VISAO DA PAVOROSA LUTA ELECTRIZANTE!

PLAZA — HOJE: A 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas — TRAIÇÃO, com Viviano Romance — "Cine-Jornal", vol. 3, n. 30.

PARISIENSE — HOJE: A GAROTA DA QUINTA AVENIDA — "Cine-Jornal", vol. 3, n. 34.

OPERA — HOJE: ALTA ESPIONAGEM — "Paixão e Agitação" — "Cine-Jornal", vol. 3, n. 35.

PRIMOR — HOJE: O MIKADO, FAREJANDO A CACA — "Cine-Jornal", 3 e 27.

RITZ — HOJE: CONFLICTO (Imp. 18 anos) — "Bandeirantes Perdidos" — "Cine-Jornal", vol. 3, n. 30.

SACHA GUITRY e RAIMU

com JACQUELINE DELUBAC

VAMOS SONHAR

UMA SATIRA DELICIOSA! Imp. até 18 anos

PATHE PALACIO

CONDICIONADO — TELAS 42.000

Compl. Nacional Estrada de Pedra Branca, Brasília, D.F. (William Gervasio)

— SOU UM COVARDE ! Solvei a vida de centenas de mulheres... mas não tenho forças para salvar a minha propria!

ANNABELLA

HOTEL DO NORTE

com LOUIS JOUVET

(IMPROVADO ATE 18 ANOS)

BROADWAY

NO PROGRAMA: Complemento Nacional!

Telefone: 23-1415.

SÃO LUIZ HOJE

HORARIO

1.40 • 3.50 • 18.20 e 22.15 hs.

Exercitos de nativos sudanezes... Legiões de dromedários... O mais espectacular flagrante de uma batalha em campo aberto...

E uma por uma, elle devolveu as quatro pennas brancas aviltante que lhe haviam offertado, apodando-o de covarde, pusilani me! Expondo a propria vida, defendeu a vida de quem o havia conside rado um medroso e covarde...

UMA EPOPEIA FANTASTICA NA REPRODUÇÃO DE MEMORAVEL ACONTECIMENTO HISTORICO DAS TROPAS INGLEZAS!

Complemento Nacional: ENTREPOSTO NA C. DA PESCA (Natural) — M. Agricultura Caga hoje, na PRA-9, das 19.30 às 20 horas — CINEMA PELOS ARES — com Cesar Ladeira, Muraro, Cordelia, Placido, etc. Sensacionais novidades!

ALEXANDER KORDA apresenta

AS QUATRO PENNAS BRANCAS

"FOUR FEATHERS"

RALPH RICHARDSON • C. AUBREY SMITH
JOHN CLEMENTS • JUNE DUPREZ
Direção de ZOLTON KORDA
TECNICOLOR

PROIB ATÉ 14 ANOS

UNITED ARTISTS

DOIS PALERMAS EM OXFORD

Hal Roach aproveitou de novo Stan Laurel e Oliver Hardy para fazer um ensaio ao filmar "Dois Palermas em Oxford". A "bola" mais incrível do anno, capaz de arrepiar, por instantes, a vibração do publico pelas notícias da guerra, é essa que o Odeon nos apresenta. Stan Laurel e Oliver Hardy, membros do collegio, ficando "de castigo" em Oxford, supportando as consequências da sua conduta de "calouros" e tomando de assalto os aposentos particulares do reitor da Universidade. Uma coisa "loica" essa nova comedia do Gordo e o Magro — "Dois palermas em Oxford".

Ouça a RADIO TUPI-1280 Kic.

SO' PARA OS QUE FREQUENTAM MUITO OS CINEMAS!

Se você acompanha de perto o movimento cinematographico mundial, poderá resolver facilmente o problema que "A Cigarra Magazine" está offerecendo aos seus leitores. Trata-se de um interessante quiz quebra-cabeça, mas, como adiantamos, só pode ser decifrado pelos verdadeiros "fans". Adquirir um exemplar de "A Cigarra" é tante soluçional-o.

"Ninotchka"

Greta Garbo em "Ninotchka", que faz hoje uma semana, constitui um espectáculo delicioso para o espirito. Humorismo, malícia e refinamento. Os personagens dizem phrases subtis e vivem momentos de delicioso humor. Sacha Guitry é bem um mestre na arte de agradar. Num film, a sua voz, os seus gestos, a sua "maneira", formam uma sequência encantadora de quadros que ficam na tela suavemente. Imaginem, ao lado desse expoente da cultura franceza, o comediante Raimu. Ambos apparecem juntos, pela primeira vez, num film em "Vimos sonhar", uma história que gira em torno de tres personagens: marido, a mulher e o amante. Mas um trip amoroso tratado de forma inédita, onde as chispas do enredo guilthyano se alternam com a beleza das interiores, a

VAMOS SONHAR

Um film de Sacha Guitry é sempre um espectáculo delicioso para o espirito. Humorismo, malícia e refinamento. Os personagens dizem phrases subtis e vivem momentos de delicioso humor. Sacha Guitry é bem um mestre na arte de agradar. Num film, a sua voz, os seus gestos, a sua "maneira", formam uma sequência encantadora de quadros que ficam na tela suavemente. Imaginem, ao lado desse expoente da cultura franceza, o comediante Raimu. Ambos apparecem juntos, pela primeira vez, num film em "Vimos sonhar", uma história que gira em torno de tres personagens: marido, a mulher e o amante. Mas um trip amoroso tratado de forma inédita, onde as chispas do enredo guilthyano se alternam com a beleza das interiores, a

malenabilidade das cenas e, sobretudo, a intenção satyrica. "Vimos sonhar" conta ainda com a presença de Jacqueline Delubac a com um prologo onde actua as mais expressivas figuras do cinema francez: Michel Simon, Claude Dauphin, Arletty, Marguerite Moreno e outras.

A EUROPA EM RUINAS

Ultimas vistas da GUERRA pelos serviços: HAVAS IMPRENSA ANIMADA (Paris) UFA JORNAL (Berlim) - PARAMOUNT (Nova York) - O GLOBO Nacional CINEDIA

